

USTVARJALNI JAMARJI

Aleksandra Krajnc

LITERARNI IN FOTOGRAFSKI NATEČAJ

S Špelo in Natašo smo svojo nalogo urednikovanja *Glasu podzemlja* vzele resno in se odločile, da se bomo potrudile, da vas vsako leto sproti prepričamo, da napišete članke o svojih jamarskih podvigih. V upanju, da ne bo ostalo samo pri željah in obljubah, smo se odločile, da obudimo prakso, ki se je dolgoletni člani verjetno še spomnite – literarnega natečaja. Glede na to, da se pri pripravi vsake številke pojavi tudi problem izbire naslovnice, smo natečaj razširile na področje fotografije. Temi natečajev sta različni.

Literarni natečaj se navezuje na fotografijo letošnje številke *Glasu podzemlja* in se glasi »**Jamarstvo brez meja**«. Navdih za pisanje vam lahko predstavljajo bodisi fantje na naslovnici, ki jih ne ustavi niti globok sneg pred Trubarjem, bodisi veterani, ki so se odločili razbremeniti gnečo v vhodnem delu Najdene jame na veteranski akciji s povečanjem števila vhodov. Pisateljsko muzo lahko spodbudi tudi debata, ki se je na temo preraščanja okvirov društva pred časom razvila na listi, pa nikoli končala... Možnosti za slog so (vsaj za prvič) neomejene, lahko je to erotična zgodba, pesmica ali pa družbenokritični članek. Tudi količinsko vas tokrat ne bomo omejevale.



Foto natečaj za naslednje leto se glasi »**V dvoje je lepo, v troje je lepše**«. Povod za temo je dilema, ki jo obudimo vsako leto na jamarski šoli: kaj narediti, če se jamar v jami poškoduje, v jami pa sta samo dva jamarja. Seveda tudi tukaj velja, da vas z opisom situacije nočemo omejiti glede razsežnosti, ki jo sama tema odpira. Naša edina omejitev oz. zahteva (poleg kvalitete fotografij seveda) je format, ki naj bo zaradi narave *Glasu podzemlja* pokončen.

Na natečaju lahko sodelujejo vsi člani društva, najboljši literarni prispevek in fotografija pa bosta nagrajena.

Prispevke, tako literarne kot fotografske, pošljite na e-mail naslov: **gp.urednistvo@gmail.com** s pripisom: **natečaj 2016**.

Rok za oddajo prispevkov je **1. 9. 2017**.